



Boldogasszonyfa

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV 2017



VIRÁNYI ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ KFT
7400 KAPOSVÁR, LOSONC UTCA 1. TEL/FAX:82-511-575

Munkatársak: B. Kővári Ágota, Hartner Rudolf

**23/2018.(IV.24.) számú Kt.
határozattal jóváhagyott**



23/2018.(IV.24.) számú Kt. határozat

Polgármesteri köszöntő 4

1. Bevezetés 8

2. A település bemutatása, általános településkép, településkarakter 10

3. Örökségünk, a településképi szempontból meghatározó építészeti, műemléki, táji és természeti értékek, településképi jellemzők 14

A településképi szempontból meghatározó táji és természeti értékek, településképi jellemzők 23

A településkép védelme szempontjából kiemelt területek 26

Helyi védelemre javasolt művi értékek 27

4. Településképi szempontból meghatározó, eltérő karakterű területek lehatárolása 30

(a településkép, arculati jellemzők és településkarakter bemutatásával) 30

Falusias lakóterület 31

Gazdasági területek 33

Kertes mezőgazdasági területek 35

Erdőterületek 35

Különleges területek 36

Közpark 38

5. A településkép minőségi formálására vonatkozó ajánlások: építészeti útmutató, közterületek településképi útmutatója - utcák, terek, közparkok, közkertek 48

Falusias lakóterületre vonatkozó ajánlások: 50

Telepítés 51

Terepalakítás 52

Vízvezető árkok, elektromos hálózat kialakítása 53

Magasság 54

Tetőhajlásszög 55

Tetőforma 55

Szín 55

Tornácok 56

Kutak 57

Ajtók, ablakok 58

Homlokzatképzés, anyaghasználat 59

Részletek 60

Kerítés, térfal 61

Gazdasági területek vonatkozó ajánlások: 62

Szőlőhegyre vonatkozó ajánlások: 64

Terepalakítás 65

Épületmagasság, tömegformálás 65

Tetőhajlásszög 65

Anyaghasználat 66

Szín 66

Tornác 66

6. Jó példák bemutatása: épületek, építészeti részletek (ajtók, ablakok, tornácok, anyaghasználat, színek, homlokzatképzés), kerítések, kertek, zöldfelületek kialakítása 67

7. Jó példák bemutatása: sajátos építményfajták, reklámhordozók, egyéb műszaki berendezések 70

IMPRESSZUM 71



23/2018.(IV.24.) számú Kt. határozat

JEGYZŐKÖNYVI KIVONAT

A Boldogasszonyfa Községi Önkormányzat Képviselőtestületének, 2018. április 24 – én tartott testületi üléséről.

A képviselőtestület 5 igen szavazattal a következő határozatot hozta:

23/2018.(IV.24.) számú Kt. határozat

Boldogasszonyfa Községi Önkormányzat Képviselőtestülete a Boldogasszonyfa településképi arculati kézikönyv elfogadásával kapcsolatban településfejlesztési koncepcióról, az integrált településfejlesztési stratégiáról és a településrendezési eszközökről, valamint egyes településrendezési sajátos jogintézményekről szóló 314/2012.(XI.8.) Kormányrendelet (a továbbiakban: Elj.r.) 43/A.§ - a alapján az alábbi döntéseket hozza:

1. Az Elj.r. 43/A.§(8) bekezdése szerint az egyeztetés során beérkezett dokumentumokat, terviratokat megismerve a képviselőtestület úgy dönt, hogy a határozat melléklete szerinti tartalommal Boldogasszonyfa Településképi Arculati Kézikönyvét elfogadja.
2. A képviselőtestület felkéri a polgármestert hogy a jelen döntés meghozatalával az Elj.r. 43/B.§ (1) és (3) bekezdésében foglaltaknak tegyen eleget.
3. A helyi védelemre javasolt művi értékek közül a képviselőtestület a Kossuth L. u. 73. szám alatti címen (hrsz: 65/3) a nyárikonyha, a Kossuth L. u. 68. szám alatti címen (hrsz: 84) lakóház, az Antalszállás 22. szám alatti címen (hrsz: 335) az öreg harangláb, a Terecseny 42. szám alatti címen (hrsz: 514) található lakóház és a szőlőhegyi címen (049 hrsz) a kőkereszt törlését rendeli el. Indok: A nevezett törlésre kerülő védett művi értékek állaga, állapota megromlott.

Neiczerné Jaksa Szilvia sk.
polgármester



dr. Kontra Krisztián sk.
jegyző

E jegyzőkönyvi kivonatban szerepeltetett 23/2018.(IV.24.) számú Kt. határozat az eredetivel mindenben megegyezik. A jegyzőkönyvi kivonatot aláírással hitelesítem.
A jegyzőkönyvi kivonat készült:

Kelt: Szentlászló, 2018. május 23 - án



dr. Kontra Krisztián
jegyző

Polgármesteri köszöntő

„A mi vidékünk a legszebb”, szoktuk hallani országszerte, ha ellátogatunk egy-egy tájegység településére és szóba elegyedünk az ott élőkkel. Kis falunk lakóitól is ezt hallják a hozzánk érkezők, hiszen évente jelentős számú turista látogat el hozzánk Boldogasszonyfára. Ez természetes véleményformálás saját környezetünkről, hiszen egy régi magyar közmondás szerint „Minden anyának, a maga gyermeke a legszebb”. Szerencsésnek mondhatjuk magunkat, mivel a Zselic természeti adottságai adják azt a csodálatos környezetet, ahova őseink beleillesztették azt az épített világot, ahol a mindennapjaikat élték. Ezt kaptuk tőlük örökségül, hogy fejlesszük tovább saját magunk boldogulására és örömére.

Mert mit is lát az erre utazó? Aki Kaposvár felől csak átsuhan gépkocsival a 67-es úton, az a Zselici dombokon ereszkedik lefelé, de sajnos nem láthatja Terecseny résztelepülésünket, ami kis ékszerdobozként simul felújított parasztházaival, a zselici erdők ölelésébe. Zsáktelepülés révén, én a „csend szigetének” szoktam nevezni. Aki ideérkezik a hétköznapi nyüzsgésből és nyugalomra, a természet közelségére vágyik, jó helyen jár.

Ha mégsem kanyarodunk le Terecsenybe, érdemes tovább „csorognunk” a 67-es úton, ahonnan jobbra-balra tekintve a látvány magáért beszél. Minden évszakban gyönyörű, de az ősz, az ezerszínű fakoronák látványával, valóban festői. Majd lassan Somogy és Baranya határán, elérjük Antalszállást, ami szintén résztelepülésünk. A főút két oldalán helyezkedik el, a bakancsos turisták kedvenc induló, vagy célpont helye, gazdag csipkebogyó lelőhely.

Antalszállást elhagyva láthatunk rá egy kisebb völgyben Boldogasszonyfára. A főút, néhány lakóház között halad, de nyugati irányba rálátni a települést meghatározó két utcára, a mi szóhasználatunk szerint a „kis utcára” és a „nagy utcára”. A falu déli részén alakultak ki az idegenforgalmi szempontból jelentős területek, szálláshelyekkel, vendéglővel, halastavakkal. Az aktív pihenésre (vadászat, horgászat, túrázás) vágyók, kellemesen tölthetik el szabadidejüket nálunk.

A település két oldalán emelkedő dombok, szerves részei Boldogasszonyfának, kelet felé az Ijedő-hegy, nyugat felé pedig az Öreg-hegy lankáin telepítettek elődeink szőlőültetvényeket, s építettek kis présházakat. A múltban a település karakterét jelentősen meghatározták, a német ajkú lakosság építészeti jellemzői. Sajnos ebből az időből, csupán egy-két ingatlan maradt fent.

Azt hiszem, mindannyian szívesen látogatnánk el száz év múlva is a településre, kíváncsian szemlélődve, hogy vajon, milyen kép fogadna akkor bennünket. Talán nyugodtak lehetünk a felől, hogy a településre jellemző karakter változatlan marad, s hogy egy élhető - a jövő kihívásait szem előtt tartó - felelősen kialakított falukép formálódik tovább.

Miből fakadhat ez a jövőkép? Amit jelenleg olvas, akár elektronikusan, vagy kézben tartva, Boldogasszonyfa Településképi Arculati Kézikönyve, ami reményeink szerint hosszútávon meghatározhatja a település arculatának jövőjét. Bemutatja a településképi jellemzőket, az épített és természeti környezetet, a múlt meglévő és a jelen értékeit.



Ajánlom ezért elsősorban a település lakóinak, a helyi döntéshozásban résztvevőknek, és mindazoknak, akik érdeklődnek településünk iránt. Fogadják a benne lévő, a település karakteréhez illeszkedő megoldásokat, lehetőségeket ajánlásként. Szeretném annak fontosságát hangsúlyozni, hogy a település arculata elsősorban az itt élők gondolkodása szerint képes formálódni, mindannyian tudjuk, hogy a jövő szempontjából elengedhetetlen, hogy kicsit más szemlélettel nézzünk előre. Alakítsuk úgy lakókörnyezetünket, közterületeinket, középületeinket, hogy figyelembe vegyük mindazokat az építészeti, tájépítészeti javaslatokat, amelyek a településképhez illeszkednek. A kézikönyv elkészítéséhez, a település lakói közül jónéhányan elmondták véleményüket, ajánlásokat tettek. A Kézikönyv bemutatja a településünkön lévő jó példákat, amelyek követendő példaként állhatnak előttünk. A bemutatott tulajdonosok legyenek büszkék arra, amit létrehoztak. A település lakói, szintén büszkék lehetnek mindezekre a jó példákra és azok tulajdonosaira. A cél nem egyenházak, egyenkertek létrehozása, a sokszínűség elve továbbra is fontos. A kézikönyv folyamatosan bővíthető, így az újonnan születő jó példák is bemutatásra kerülhetnek.

Fogadják jó szívvel, nyitottsággal a kézikönyvet, segítsék segítségével tovább a települést!

Neiczerné Jaksa Szilvia
polgármester

„Unser Gegend is das Schönste“, hören wir oft landesweit, wenn wir unterwegs mit Einheimischen reden. Das hört man auch in unserem kleinen Dorf immer wieder, denn jedes Jahr besuchen viele Touristen Boldogasszonyfa. Das ist ganz normal, wenn man von seinem eigenen Dorf, vom eigenen Gegend redet, wie man sagt: „Jeden Mutter ist ihr Kind das Schönste“. Wir haben Glück, denn die Naturschätze der Hügellandschaft Zselic geben die Kulissen für die gebaute Welt unseren Vorfahren, wo sie ihren Alltags gelebt hatten. Das haben wir von ihnen geerbt, das sollen wir für unsere Wohle und Freude weiterentwickeln.

Was sieht der Reisende, der hier vorbeifährt? Wer aus der Richtung Kaposvár, auf der Hauptstrasse 67 mit dem Auto kommt, fährt durch die Hügellandschaft runter, sieht leider das Schmuckkästchen „Terecseny“, ein Teil unserer Gemeinde mit seinen renovierten Bauernhäusern auf dem Schoss der Wälder nicht. Als Sacksiedlung wird es als „Insel der Stille“ genannt. Wer aus dem Gedöns des Alltags hierher kommt, und Ruhe und die Nähe der Natur sucht, ist hier am richtigen Platz.

Wenn wir doch nicht nach Terecseny runterfahren, lohnt es sich auf Strasse 67 weiterfahren, und den Anblick einfach nur geniessen. In jeden der Jahreszeiten ist es wunderschön hier, aber im Herbst mit seinen farbigen Baumkronen ist es wirklich wie ein Gemälde. Langsam erreichen wir die Grenze der Komitaten Somogy und Baranya, und gelangen in Antalszállás, was auch ein Teil unserer Gemeinde ist. Es liegt auf den beiden seiten der Hauptstrasse und ist beliebt bei den Wanderern als Start-, oder Zielpunkt der Wanderungen, und hier findet man auch jede Menge Hagebutten im Herbst.

Wenn wir Antalszállás verlassen, finden wir in einem kleine Tal das Dorf Boldogasszonyfa. Die Strasse 67 fährt zwischen einigen Häusern, aber Richtung Westen sieht man die zwei Strassen der Gemeinde, die „kleine Strasse“, und die „grosse Strasse“, wie wir es unter uns so sagen. Auf der Südseite des Dorfes sind die für den Fremdenverkehr wichtige Einrichtungen mit Unterkünfte, Gastwirtschaft, Fischteiche. Wer sich nach aktive Erholung sehnt (Jagd, Angeln, Wandern), kann hier ihre Freizeit angenehm verbringen.

Die Hügeln auf den beiden Seiten sind Grundelemente des Dorfes, Richtung Osten der „Jedő-Berg“, Richtung Westen die Leiten des „Öreg-Berges“, wo unsere Vorfahren ihre Weingärten angelegt, und ihre kleine Presshäuser aufgebaut haben. In der Vergangenheit bestimmten den Charakter des Dorfes die Bautraditionen der deutschsprachigen Einwohnern. Leider sind aus dieser Zeit nur einige Gebäude erhalten geblieben.

Ich glaube, wir alle würden auch in hundert Jahren das Dorf besuchen möchten, um zu sehen wasfür ein Bild uns empfängt. Vielleicht können wir uns beruhigen, das der Charakter des Dorfes unverändert bleibt, und dass das Dorfbild als lebenswerte, die Herausforderungen der Zukunft beachtende, verantwortlich gestaltete weiterlebt.

Und woraus unser Zukunftsbild stammt? Was Sie jetzt lesen, ob elektronisch, oder in Druckformat, ist das „Handbuch des Dorfbildes von Boldogasszonyfa“, was laut unserer Erwartungen noch lange das Dorfbild der Gemeinde bestimmen wird. Es stellt die Charakterzüge des Dorfbildes, das gebaute und das naturelle Umfeld, und die Werte der Vergangenheit und der Zukunft vor.



Deswegen empfehle ich dieses Buch den Bewohnern des Dorfes, den Entscheidungsträgern der Gemeinde, und allen die sich für unsere Gemeinde interessieren. Nehmen Sie die darin stehende, zu den Charakter des Dorfes passende Möglichkeiten und Lösungen als Empfehlungen. Ich halte es ganz wichtig zu betonen, dass das Bild des Dorfes sich in erster Linie nach dem Denken den Einwohnern formt, und wir alle müssen wissen, dass im Hinsicht der Zukunft unabweisbar ist, dass wir ein bisschen anders nach Vorne schauen. Wir müssen unser Umfeld, unsere öffentliche Plätze, öffentliche Einrichtungen so formen, dass wir all die architektonischen, Landschaftsarchitektonischen Empfehlungen, die sich das Dorfbild anpassen in Ansicht nehmen. Bei der Zusammenstellung des Handbuches haben viele Dorfbewohner ihre Meinung geäußert, viele haben Empfehlungen formuliert. Das handbuch zeigt die gute Beispiele in unserem Dorf, die auch als zu befolgende Beispiele dargestellt werden. Die als Beispiel gezeigte Eigentümer können stolz sein darauf, was sie geschafft haben. Und die Mitglieder der Gemeinde können auch auf diesen guten Beispielen stolz sein. Das Ziel ist natürlich nicht, das ab jetzt uniformisierte Häuser und Garten in unserem Dorf stehen, Vielfältigkeit ist weiterhin sehr wichtig. Das Handbuch kann durchgehend erweitert werden, so können auch die neue gute Beispiele vorgestellt werden.

Empfangen Sie das Handbuch mit gutem Herzen und Offenheit, und verschönern Sie mit dessen Hilfe unser Dorf!

Neiczerné Jaksa Szilvia
Bürgermeisterin

1. Bevezetés

Boldogasszonyfa község Településképi Arculati Kézikönyvének célja, hogy a településkép védelméről szóló 2016 évi LXXIV. Törvény értelmében, a település esztétikus lakókörnyezetének kialakítása, illetve védelme érdekében, egyszerű áttekinthető módon összefoglalja a helyi közösség környezetalakítással kapcsolatos elvárásait, a település döntéshozói és lakói számára.

A Településképi Arculati Kézikönyv segítséget kíván nyújtani azoknak, akik Boldogasszonyfa településen építkezni, épületüket felújítani, vagy környezetüket alakítani akarják.

Célunk az, hogy a jelen funkcionális és esztétikai igényeit úgy elégítsük ki, hogy a múlt értékeinek a feltárásával azt szervesen folytassuk. A megőrzött múltbeli értékekre építő egyedi településkarakter egyre jobban fontosabbá válik korunkban, így ennek megfelelően a múlt tiszteletben tartása mellett elkötelezett, a jövő elképzeléseit is messzemenően figyelembe vevő településépítés a célunk.

"Múlt nélkül nincs jövő, s mennél gazdagabb a múltad, annál több fonálon kapaszkodhatsz a jövőbe."

Babits Mihály





A településképi arculati kézikönyv arra kívánja biztatni a település lakóit, hogy vegyék észre a településük építészetének múltbeli értékeit, és a település minőségi környezetalakításával szerethető környezetet alakítsanak ki maguknak.

A vonzó falukép döntő befolyással bír a helyi lakósok életére, valamint a község gazdasági vonzerejére is, így ennek következtében meghatározhatja a település jövőjét is.

A kézikönyv messzemenően építeni kíván a településen élők véleményére, ezért közös gondolkodásra hívjuk a helyi lakosokat, hogy felelősségteljes vélemény-nyilvánításukkal vegyenek részt a településképi, egyben a település jövőjének alakításában.

A kézikönyv utat kíván mutatni a jövő építkezőinek.

Mivel a település története napjainkban is tovább íródik, a kézikönyv is folyamatos változáson mehet át a jövőben, jelen változata csak egy kezdet.



2. A település bemutatása, általános településkép, településkarakter

A Zselic változatos, völgyes-dombos déli részén, szinte Somogy és Baranya határán fekszik Boldogasszonyfa település. A nagy kiterjedésű erdők adják a gyönyörű természeti környezetet, amelyek a vadak kedvelt élőhelyeül szolgálnak. A „kis hegyek” 250 m magasságot érnek el, így biztosítva a gyönyörű kilátást.

Az első írásos említés, egy 1258-ban keletkezett adománylevélben található, ahol a települést még Ormánd néven említik.

Boldogasszonyfát az 1300-as években említik először Bodugasunfalva néven.

Az 1700-as évek elején kezdték toborozni a telepeseket Németországból, így került Boldogasszonyfára az 1700-as évek közepén a sváb lakosság.

Az itt élő svábok Pultikász-nak, majd Poldikász-nak nevezték a falut.



Boldogasszonyfa gazdasági élete nem volt elhanyagolható a múltban, hiszen működött itt malom, pálinkafőzde, nagybani disznóhízlalás, tejszövetkezet.

A faluban sok mesterember élt, ezek kovácsok, kőművesek, bognárok, asztalosok, ácsok, szabók voltak.

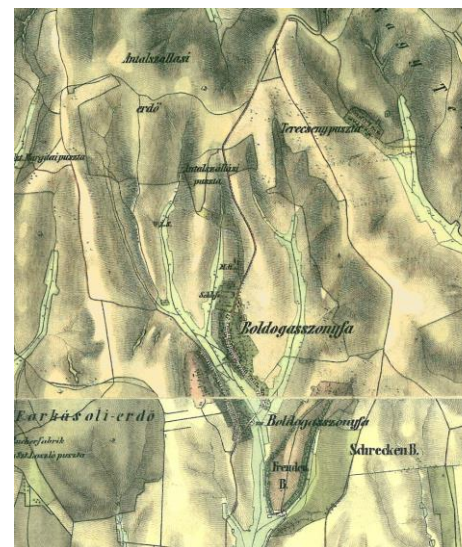
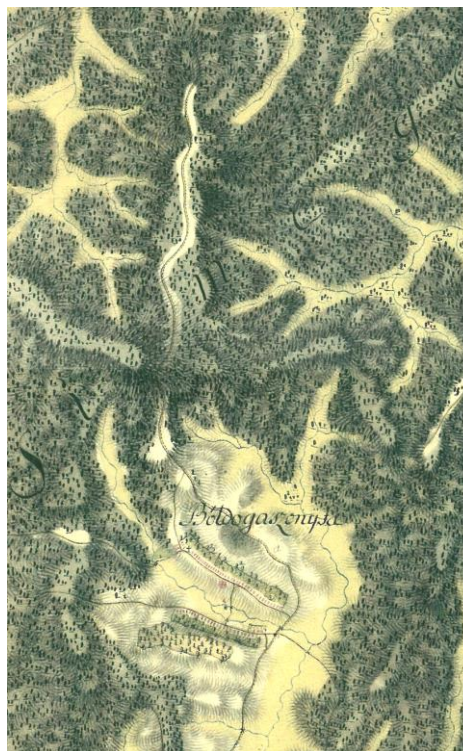
A vasutat a 19. század végén építették erre, ami 1979-ben meg is szűnt.

A falu legnagyobb törését a német ajkú lakosság kitelepítése, majd a szovjet munkatáborokba történő elhurcolás okozta. Ezek a politikai döntések rányomták bélyegüket a falu későbbi életére.

A termelőszövetkezetek megalakulásával legtöbben a szövetkezetben dolgoztak, a mezőgazdaság adott megélhetést a családok számára, az ipari ágazatokban csak igen kevesen helyezkedtek el.

Az iskolai oktatás 1976-ban szűnt meg a községben.

*Boldogasszonyfa
az első katonai
felvételen (1782-
1785)*



*Boldogasszonyfa a második
katonai felvételen (1826-1866)*

A belterületek ma utcás szerkezetűek. Boldogasszonyfa az I. katonai felmérés térképén is láthatóan féloldalas utcás volt, ahol az utcára merőleges porták sorakoztak. A németajkú lakosok betelepítése következtében a település további fejlődésnek indult. Boldogasszonyfa területén a félutcás szerkezet „kétoldali utcásra” változott; illetve Antalszállás pusztá és Terecsenyi pusztá néven új településrészek jöttek létre. Antalszállás a Kaposvár – Szigetvár közötti útra települ, Terecseny pusztá pedig szinte önálló telepként jelenik meg. Ezen állapotot rögzíti a II. katonai felmérés térképe is. Településszerkezeti szempontból jelentős változás a motorizáció megjelenésével történt. Antalszállás és Boldogasszonyfa „főútján” jelentős forgalom keletkezett, mely a hagyományos szerkezetű településrészek változását vonta maga után. Ennek következtében Antalszálláson megjelentek a forgalomtól távolodó rövid bekötőutak, Boldogasszonyfán nagyobb állami beruházással elkerülő út épült a belterület keleti oldalán az egykori dűlőút nyomvonalán. Terecsenyben a vasútvonalhoz vezető út lakóutcává alakult.



A zselici táj varázslata az antalszállási dombtetőn. Sem a hóval borított hegycsúcsok, sem a végtelen síkság, homoksivatag, vagy amerikai préri nem állhat olyan közel az ember lelkületéhez, mint a képen látható barátságos táj, amely azt sugallja, hogy benne az ember, a táj lakója, használója otthonra, élettérre lel. A barátságos, ember léptékű domboldalak, lombos erdők, a lejtők megművelt szántóföldjei, a mélyedések vízjárta patak völgyei alkalmasak arra, hogy gyönyörködtessenek, de legfőképpen szolgálatába álljanak az embernek, szorgos munkája ellenértékeként élelmet, halat, vadat, tűzifát, vadon termő gyümölcsöt, állatainak is élelmet adjanak. A terecsenypusztai erdők szomszédságában ezek a szántók, erdősávok, erdőfoltok gyönyörködtetik a Zselic szerelmeseit, az ott lakókat és az átutazókat egyaránt.



Az Észak-Zselic kistáj alsó, déli felén található település a Baranyai-Hegyháttal szomszédos. Felülete hullámzó dombok és szelíd völgyek egymásutánja, ahol jellemzően erdők borítják a löszös alapkőzeten kialakult barna erdőtalajt. A völgyekben jellemző mechanikai kötőanyag a vályog, mely víztartó képessége folytán a tavak létesítésének lehetőségét biztosítja. A tagolt domborzat nem kifejezetten a mezőgazdálkodás terepe, ezért túlsúlyban vannak az erdők, melyek a nagy eróziós potenciál ellenére visszatartják a termőréteget, és az erodált területek aránya elenyésző.

A terület meghatározó klímazonális növényzete ezüsthársas bükkös, a kevésbé csapadékos részeken és a fagyzugos völgyekben a gyertyános-kocsánytalan tölgyesek.

A dombhajlatokban eredő vízfolyások mentén égerligetek, égeres mocsárerdők és tölgy-kőris-szil ligetek fragmentálódtak, sőt a helyükön egykor kialakult mocsár- és láprétek nagy része is megsemmisült, helyettük szántók, vadföldek, mesterséges halastórendszerek, vagy csatornává mélyített medrek körüli jellegtelen növényzet található. A táj regenerációs potenciálja erős, a spontán cserjésedés, erdősülés gyors. Az erdei flóra jellegzetességeit főként a szubmediterrán elterjedésű növényfajok adják. A lakott településrészen ezek a flóraelemek szerencsésen jelen vannak, tájidegen növények jelenléte kevésbé jellemző.

Érthető is ez a tendencia, hiszen a természet közelében élő lakó kertjébe a közeli biotópok növényei könnyebben bekerülnek, mint a díszfaiskolák sokszor borsos áron megvásárolható dendrológiai értékei. A tájpotenciál ilyen módon egy egészséges természetességgel érvényesül.





A terecsenyi településrész környezetében látható bükkerdők a Zselicség páratlan erdő társulásai. A 67-es út átvezet ezeken az erdőkön, ahol az utazónak olyan ünnepélyes érzése van, mintha templomban járna.



Az erdő a terecsenyi házak kertjei végében. A gazdagon körbeültetett épületek látványa képeslapokra kívánkozik.



Az erdő ölen élő ember a kultúrtáj díszítő urbanisztikai momentumait is őrzi. Arányos épületek, játszótér, fészület, és virágok. A kép önmagáért beszél.

3. Örökségünk, a településképi szempontból meghatározó építészeti, műemléki, táji és természeti értékek, településképi jellemzők

Boldogasszonyfa településhez közigazgatásilag hozzátartozik Antalszállás és Terecseny is. E településrészeket az első katonai felmérés térképe (1782-1785) még nem jelöli. A második katonai felmérésen (1826-1866) azonban már megtalálhatók, sőt látható Szent Margitai-puszta is, melynek emlékét mára már csak a település egykori temetője őrzi.

Boldogasszonyfán látható az Igmándy-kastély, illetve a hozzá kapcsolódó uradalmi gazdaság is. A lakott területek struktúráját más-más hatás alakította.

Antalszállás utcás szerkezetű maradt, újabban kisebb bekötőutakkal „távolodnak” el a 67-es főúttól,

Terecseny természetközelsége garantálja fejlődését, megmaradását. Egyutcás szerkezete – valószínűleg a vasút megépülésekor – az odavezető út mentén bővült ki. A település karakterének utcás jellegén túl az Almás-patak völgyére nyitó elnyújtott zöld közterülete is meghatározó értékes eleme.



Boldogasszonyfa lakóterülete párhuzamos utcás rendszerű, melyet a völgyet átszelő keresztút köt össze. Valószínűleg utcás (mai Kossuth L. utca menti – Nagytca) település volt, a mai Petőfi utca (Kisutca) csak később épült be. A hegy lábánál vezető úton több löszfalba vájt pince lehetett.

Boldogasszonyfa telekszerkezetét a szorgos (jellemzően) sváb lakta település családi gazdasági igényei alakították ki. A porták utcára soroltak; lakótelkeik átlagosan 20-30 méter szélesek és 100-200 méter hosszúak. A telekhasználat a gazdálkodó, illetve iparos életmódból következett.

A telkek beépítése és beépítési módja a telekalaktól, legfőképp a telekszélességtől függött. Keskeny teleknél oldalhatáros, téglalap alaprajzú lakóházhoz a telek hossza mentén csatlakoznak a gazdasági épületek. Ha a telekszélesség engedte, az akkor is oldalhatáros beépítésű lakóházhoz hajlított házként épült pajta-istálló esetleg műhelyépület.

Az oldalhatáros lakóházak mindig hosszú téglalap alaprajzú, oromzatos nyeregtetősek, hosszú végigfutó tornácosak. A tornácoszlopok gerenda, vagy esztergályozott faoszlopok, amiket fűrészelt deszka fejezet-könyökkel díszítettek. Ritkábban falazott oszlopsor, illetve öntöttvas oszlop is előfordul. A megmaradt –rendszerint „L” alakú– gazdasági épületek, nyárikonyhák némelyike valóságos műremek. Fugázott téglafalai díszes architektúrával épültek. A nyílásáthidalások kosárgörbe boltövekkel, téglaszegélyezéssel készültek. A gazdasági épületek „L” alaprajzának „hónaljában” is volt egy bejárat mely az összes közül a legdíszesebb, legtöbbször ágaskodó lópár-vakolathím is díszíti. Az ajtók, kapuk fűrészelt-borított faszerkezetűek, rendszerint sárga-barnára festve.

A településen országos védelem alatt álló műemlék az Igmándy-kastély, ami jelenleg magántulajdonban van.

A település területén nyilvántartott régészeti lelőhelyek, valamint régészeti érdekű területek egyaránt találhatóak





Kossuth L. u. 76. HRSZ: 89/3

Volt Igmándy-kastély, mely tiszta klasszicista stílusban épült 1820 körül. Jelenleg országos műemléki védelem alatt áll.

Kossuth L. u. 3. HRSZ.: 7

„L” alaprajzú istálló-pajta 1941-ből. Beépítése, tömege, részletei kiemelt jelentőségű építészeti értékeknek számítanak. Az épület igen rossz állapotú, felújításánál a lecserélendő épületelemek (kapu, oromdeszka, stb.) helyett az eredetivel teljesen megegyező méretű, anyagú, színű, felületképzésű építendő vissza.





Kossuth L. u. 19. HRSZ: 34

Igen gazdag sváb lakóház. Tornácán tíz kannelúrázott, fejezetes oszlop, mely kosárgörbe ívet tart. Két bejárat található a tornácról. A főhomlokzatot teljesen átépítették. Visszaállítandó a tornácnílás sarokoszloppal, a redőny bontandó, helyette belső spaletta, vagy külső zsalu takarószárny kívánatos. A főhomlokzat párkánya és vakolathímjei az oldalhomlokzatról rekonstruálhatók. Továbbá a fal színezése fehér lehet.



Kossuth L. u. 31. HRSZ: 40

„L” alaprajzú istálló-pajta 1941-ből. Beépítése, tömege, részletei kiemelt jelentőségű építészeti értékeknek számítanak. A jelenlegi főépület és melléképület közötti tető helyett harmonikusabb illeszkedésű építendő.





Kossuth L. u. 39 HRSZ: 45

„L” alaprajzú istálló-pajta 1942-ből. Beépítése, tömege, részletei kiemelt jelentőségű építészeti értéknek számítanak. Sajnos a melléképület kereszt szárnyát lebontották. Felújításánál, (rekonstrukciójánál) a lecserélendő épületelemek (kapu, oromdeszka, stb.) helyett az eredetivel teljesen megegyező méretű, anyagú, színű, felületképzésű elem építendő vissza.



Kossuth L. u. 68. HRSZ: 84

Klasszicistaformázású kispolgári lakóház. Az épület beépítése, homlokzata helyi építészeti érték, mely jelen állapotában megőrzendő.



Kossuth u. 59. HRSZ:7.

„T” alaprajzú istálló-pajta 1940-ből. Beépítése, tömege, részletei kiemelt jelentőségű építészeti értéknek számítanak. Igen csúnya beavatkozással vágtak az egykori –szépen díszített– ablak helyére garázsajtót. Az átépítés teljes egészében visszaállítandó.

A főépület eldugott tornácán értékes öntöttvas oszlop látható, az ereszt pedig díszes csatornakampók díszítik. Mindegyik részlet megőrzendő.



Kossuth u. 73. HRSZ:65/3.

Díszesen kialakított téglafalas nyárikonyha. A téglarchitektúra szépen igazodik a helyi hagyományokhoz. Ritkaságnak számít az évszámot és monogramot őrző geometrikus kialakítású páros, virágos életfa motívum. Az épület teljes egészében védendő érték. A csúnya poliészter hullámlemez kerítés bontandó, helyette a mögötte álló értékhez illő építendő ki.



Kossuth u. HRSZ.109.

A templom 1760-ban épült, majd 1830 és 1872 között klasszicista stílusban átépítették. Építésénél az apszis után (oltárrész) baloldalon sekrestyét, a jobb oldalon kápolna-szerű helyiséget, ún. úrházat alakítottak ki, melyet a II. világháború után elbontottak. Lamping Katalin, mint német ajkú kitelepített, szülei emlékére újjátta fel a templomot 1992-1994 között. Teljes egészében védendő épület. Védendő továbbá az első világháborús emlékmű és a kőkereszt is.



Antalszállás 11. HRSZ. 316

Teljesen tiszta rendszerben megmaradt hagyományos tornácos lakóház. Szép ritmusban sorakoznak a nyílások is mellyel sok hasonló épület már nem büszkélkedhet. A tájegységre jellemző esztergált faoszlop, továbbá az épület tömege, nyílások osztása és aránya helyi építészeti érték.





Terecseny 42. HRSZ. 514

Teljesen tiszta rendszerben megmaradt hagyományos tornácos lakóház. Szép ritmusban sorakoznak a nyílások is. A tájegységre jellemző esztergált faoszlop, továbbá az épület tömege, nyílások osztása és aránya védendő helyi építészeti érték.



Terecseny 42. HRSZ.548

Istálló-pajtaépület. Egykori téglafelületét bevakolták lefestették (valószínű rossz állaga miatt). A vakolt festett felület ebben a formában megőrizhető.

Javasolt azonban a pajtakaput díszes fűrészelt mintájúra lecserélni. Védendő a teljes épület.

A településképi szempontból meghatározó táji és természeti értékek, településképi jellemzők

A falu temploma, néhány háza és a gerincen vonuló szőlőhegyi présházak sora varázsolja el az utazót, míg előtérben a gondosan művelt legelő és a szántóföldi kultúra szépen megmunkált táblái árulkodnak a környék gondos kétkézi munkásairól. A gépesíthető szántóföldi termelés az alsó szinten és a valódi kétkézi munkát igénylő rabszolgatartó növény, a szőlő, a gerincen, mert hiszen az ember féltve őrzött, különös kegyben tartott bortermő növénye mindig a felsőbb domboldalakon talált helyet, ahol a fagy nem ül meg, nem tesz kárt, és a mézet érlelő szőlőbogyók misztikus átalakulása a pincék mélyén a borkedvelő parasztember ünnepnapjait fényesítik egy pohár, csillogó bor formájában.

Ez a táj, kultúrtáj övezi Boldogasszonyfa házait, polgárait, ez okoz örömet, jelent megélhetést évszázadok óta az itt élő embernek. Ennek a barátságos tájnak az ölelésében él a falu a Zselicség hullámzó, erdők, szántók és rétek övezte változatosságában. A templom kiemelkedik, irányt mutat, harangja hangot ad, szellemisége sugárzik.



A táj része a településnek, a település része a tájnak. A jellemző növényzet szinte betüremkedik a lakóházak udvaraiba, gyönyörűen keretezve az igényes épületek együttesét. A terecsenyi utcakép az épített és a természeti környezet páratlan szimbiózisa.

A völgy hajlatában a vízfolyás az emberi találékonyság és szorgalom következtében kiszélesedik, szemet-lelket gyönyörködtető széles vízfelületté alakul, mely a vidék szívmengető tájesztétikai bravúráján túl halat is ad, szolgálja a szabadidő eltöltésének hasznos módját, egyensúlyt szolgál klimatikus értelemben, növeli a biodiverzitást, nem utolsósorban indirekt pedagógiai hatásai útján gyerekeket, faluhoz, tájhoz kötődő mélyebb identitású polgárt nevel.

A víz az élet alapeleme, látványa, hatásai nagyon sok tekintetben életünk, mindennapjaink egyik fontos tényezőjeként vannak jelen.

Ebben a kontextusban megemlíjtük, hogy a táj és életünk kapcsolódása, szoros összetartozása okán szakemberek, politikusok, kormányok számos erőfeszítést tesznek. 2000-ben Firenzében elfogadták az ún. Európai Tájjegyzményt, melynek szellemisége szerint Magyarországon is megalkották a Nemzeti Tájstratégiát (NTS), melynek átfogó célja a tájadottságokon alapuló felelős tájhasználat. Miután Boldogasszonyfán az országos ökológiai hálózat övezetébe a Natura 2000 területébe tartozó településrészek vannak és az egész közigazgatási terület tájképvédelmi szempontból kiemelten kezelendő, az NTS alábbi hármass célrendszere a településre hangsúlyozottan értendő:

- I. Tadjadottságokon alapuló felelős tájhasznosítás megalapozása.
- II. Élhető táj-élhető település-bölcs tájhasznosítás.
- III. A tájidentitás növelése.

A stratégia különféle tényszerű megállapításokat tesz, úgy mint:

- a nem művelterület az utóbbi 100 évben 6-ról 22 %-ra nőtt,



- a szőlőművelés, mint jellegzetes Kárpát medencei érték visszaszorult,

- a táj állapotának, szolgáltatásainak értékelése a magyar társadalom értékrendjében nem megfelelő súlyú.

E megállapítások általában jogosnak mondhatók, azonban megítélésünk szerint Boldogasszonyfa az országos átlagnál lényegesen előkelőbb helyet foglal el. Azon településeken, ahol az emberek egy urbanizálódott világjellemző európai életét élik, a természeti környezettől történő eltávolodás kézzelfogható.



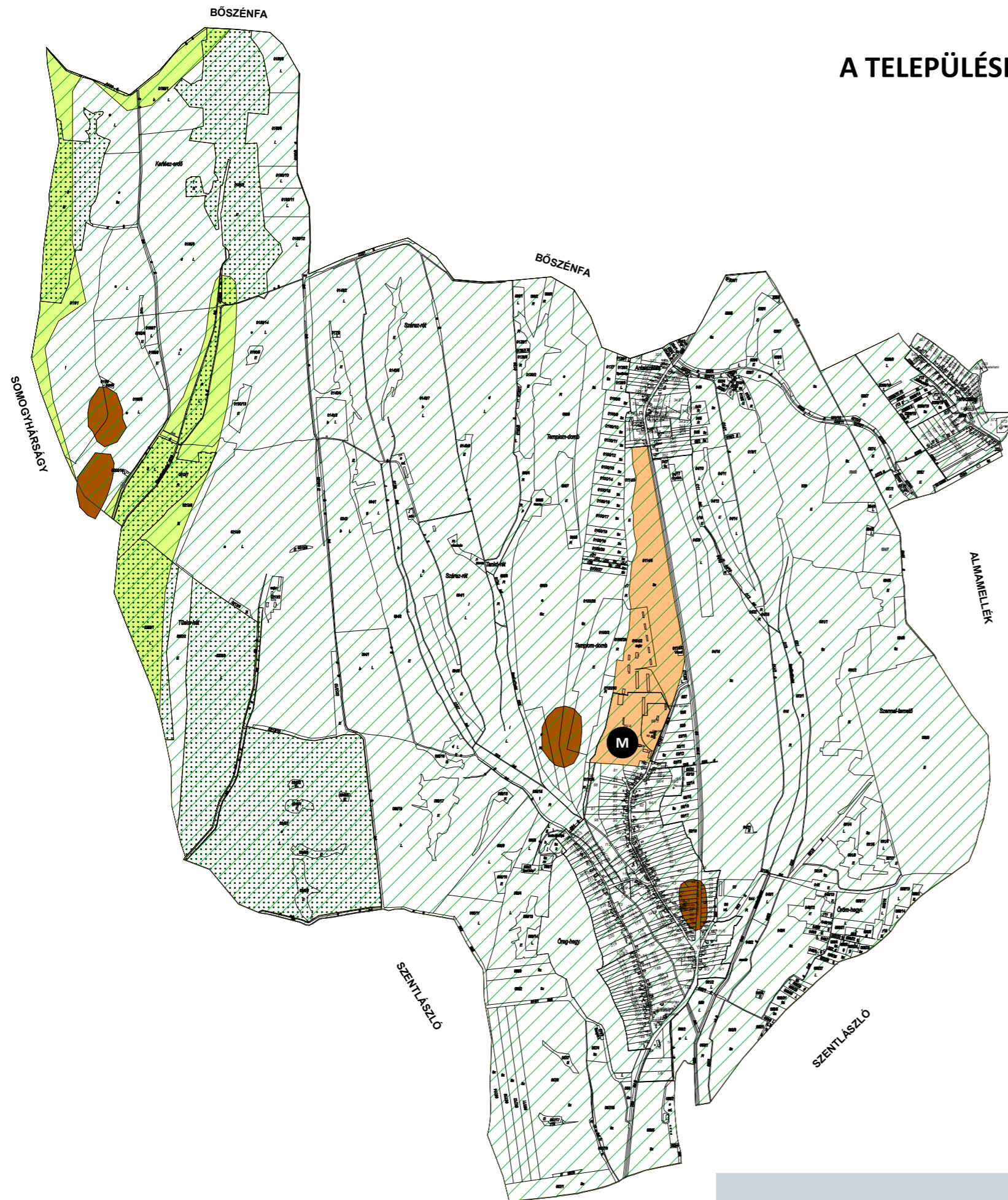
A többszintes lakó-és irodaházak, az utcák szörnyűségesen megnőtt forgalma, a számítástechnikai vívmányok, az okostelefonok világa egy egészen más értékrendet, más identitást, az angolszász kultúra divatossá vált másolását eredményezi, amelyben a polgár a felmenői által élt természeti közegtől életvitelre és egy új 21. századi kényszerű kulturális identitás folytán eltávolodik. Bár genetikai öröksége hordozza ezt a természeti környezethez kötődő egészséges vonzódást, a másféle környezet hatása erőteljes befolyással van, és a napi életvitel másféle értékrend mentén szabja meg a mai urbanizálódott ember gondolkodását, vágyódásait, életvitelét, értékrendjét.

A természeti környezethez való közelség pszichikai, esztétikai örömet hordoz, valamint természetes velejárója egyik meghatározó életfunkciónknak, a mozgásnak. A városi ember fizikai leterhelést, mozgást, gyakran a konditermek mesterséges közegében végez. A természeti környezetben élő ember ezt a szükséges mozgást szinte észrevétlen természetességgel gyakorolja naponta, mely fizikai állapotának, egészségének alappillére.

Természetesen megemlítenéd az a tény is, hogy ebben a környezetben, ezzel az életvitellel előteremtheti alapvető élelmiszereit, melyek előállításai folyamata egyúttal sikerélményt is jelent.

A Magyar Nemzeti Tájstratégia jogosan megfogalmazott hiányosságai Boldogasszonyfa esetében kevésbé állnak elő, mert a táj ölelésében fekvő település lakói ettől a környezettől nem tudják elhatárolni magukat, és életvitelük, kötődésük, identitásuk a település által predesztinált.

A TELEPÜLÉSKÉP VÉDELME SZEMPONTJÁBÓL KIEMELT TERÜLETEK



ORSZÁGOS ÖKOLÓGIAI HÁLÓZAT ÖVEZETE

NATURA 2000 TERÜLET

TÁJKÉPVÉDELMI SZEMPONTBÓL KIEMELTEN KEZELENDŐ TERÜLET ÖVEZETE

MŰEMLÉK

MŰEMLÉKI KÖRNYEZET

NYILVÁNTARTOTT RÉGÉSZETI LELŐHELY

A HELYI VÉDELEMRE JAVASOLT MŰVI ÉRTÉKEKET LÁSD
"BOLDOGASSZONYFA HELYI VÉDELEMRE JAVASOLT MŰVI ÉRTÉKEI" CÍMŰ TÉRKÉPEN

Helyi védelemre javasolt művi értékek

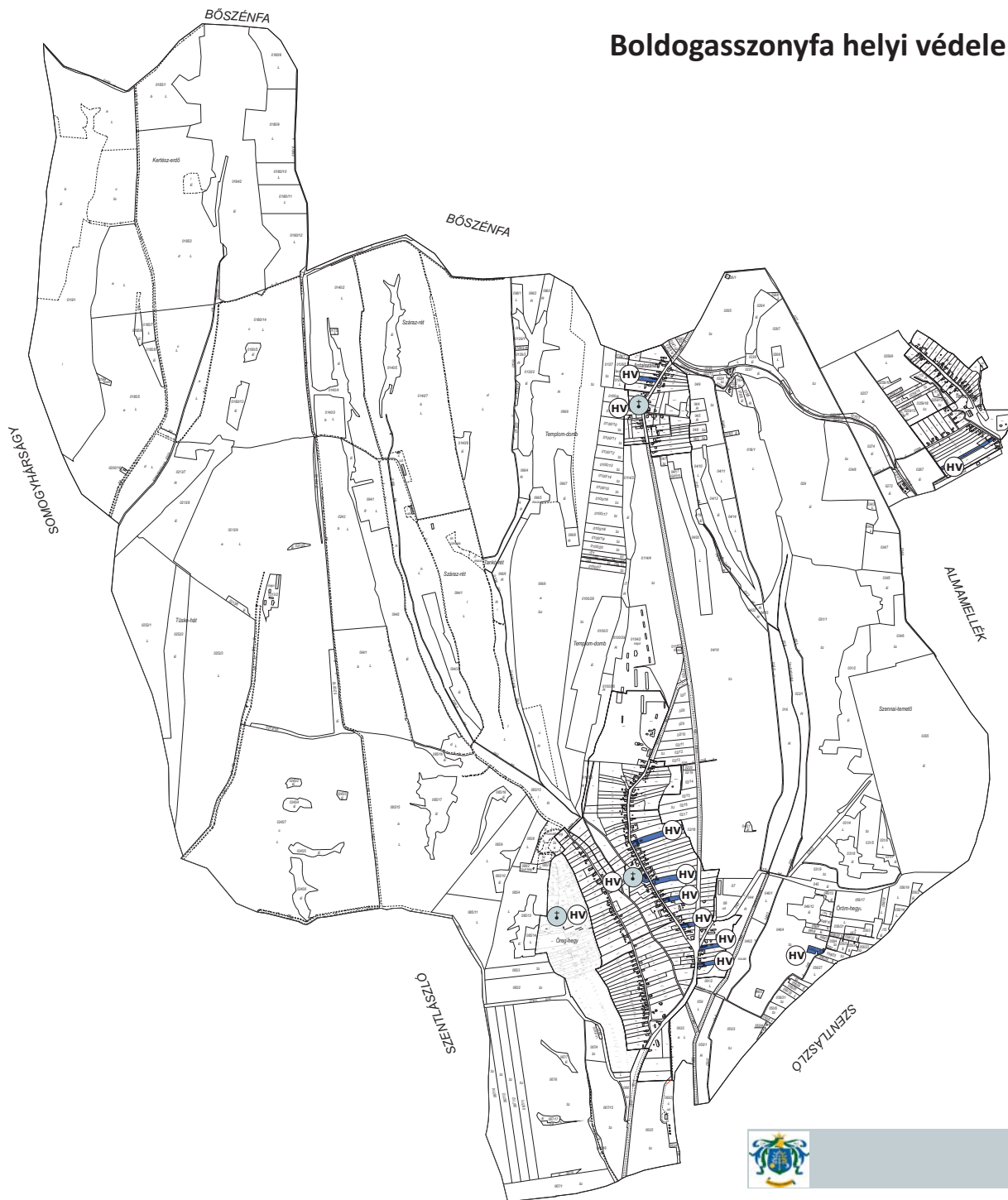
Cím	Hrsz	Megnevezés	Védettség tárgya
Kossuth L. u. 3.	7	istálló-pajta	beépítés, homlokzatok, épülettömeg, részletek
Kossuth L. u. 11.	11/3	lakóház	beépítés, épülettömeg, homlokzat, téglakerítés
Kossuth L. u. 19.	34	lakóház	beépítés, épülettömeg, tornác
Kossuth L. u. 31.	40	istálló pajta	beépítés, épülettömeg, részletek
Kossuth L. u. 39.	45	istálló pajta	beépítés, épülettömeg, részletek
Kossuth L. u. 59.	57	istálló pajta	beépítés, épülettömeg, részletek
Kossuth L. u. 73.	65/3	nyárikonyha	épülettömeg, részletek
Kossuth L. u. 68.	84	lakóház	beépítés, homlokzat
0	109	r.k. templom, I. világháborús emlékmű, kőkereszt	beépítés, épülettömeg, homlokzatok, emlékmű és kőkereszt
Antalszállás 11.	316	lakóház	beépítés, épülettömeg, udvari és utcai homlokzat, tornác
Antalszállás	331	harangláb	lélekharang és lengetőszerkezete
Antalszállás 22.	335	öreg harangláb és kőkereszt	együttes
Terecseny 47.	508	istálló-pajta	beépítés, épülettömeg, részletei
Terecseny 42.	514	lakóház	beépítés, épülettömeg, udvari és utcai homlokzat, tornác
szőlőhegy	1049	kőkereszt	teljes
szőlőhegy	046/6	présház	épülettömeg, homlokzat
szőlőhegy	049	kőkereszt	teljes

megye	település neve	helyrajzi szám	védettség jogi jellege	azonosító	védett örökségi érték neve
Baranya	Boldogasszonyfa	0100/28	régészeti lelőhely	64458	Templom-föld
Baranya	Boldogasszonyfa	0100/3	régészeti lelőhely	64458	Templom-föld
Baranya	Boldogasszonyfa	0104/2	műemléki környezet	437 [20815]	v. Igmándy-kúria ex-lege műemléki környezete
Baranya	Boldogasszonyfa	0113/1	műemléki környezet	437 [20815]	v. Igmándy-kúria ex-lege műemléki környezete
Baranya	Boldogasszonyfa	0114/4	műemléki környezet	437 [20815]	v. Igmándy-kúria ex-lege műemléki környezete
Baranya	Boldogasszonyfa	0185/5	régészeti lelőhely	64454	Szentmargitta-pusztá, Felső-kút
Baranya	Boldogasszonyfa	"0185/5"	régészeti lelőhely	64468	Szentmargitta-pusztá, temetőtől D-re
Baranya	Boldogasszonyfa	"0191"	régészeti lelőhely	64468	Szentmargitta-pusztá, temetőtől D-re
Baranya	Boldogasszonyfa	"02/1"	műemléki környezet	437 [20815]	v. Igmándy-kúria ex-lege műemléki környezete
Baranya	Boldogasszonyfa	096/9	régészeti lelőhely	64458	Templom-föld
Baranya	Boldogasszonyfa	16	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	17	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	18	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	19	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	20	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	21	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	22	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	23	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	24	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	25	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	26	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	30	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	33	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	34	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	35	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	36	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	37	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	"38/1"	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	"38/2"	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	39	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	40	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	"41/2"	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő

Baranya	Boldogasszonyfa	42	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	43	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	44	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	45	régészeti lelőhely	21325	Művelődési otthontól keletre fekvő lejtő
Baranya	Boldogasszonyfa	"89/3"	műemlék	437 [1349]	v. Igmándy-kúria
Baranya	Boldogasszonyfa	"89/4"	műemléki környezet	437 [20815]	v. Igmándy-kúria ex-lege műemléki környezete



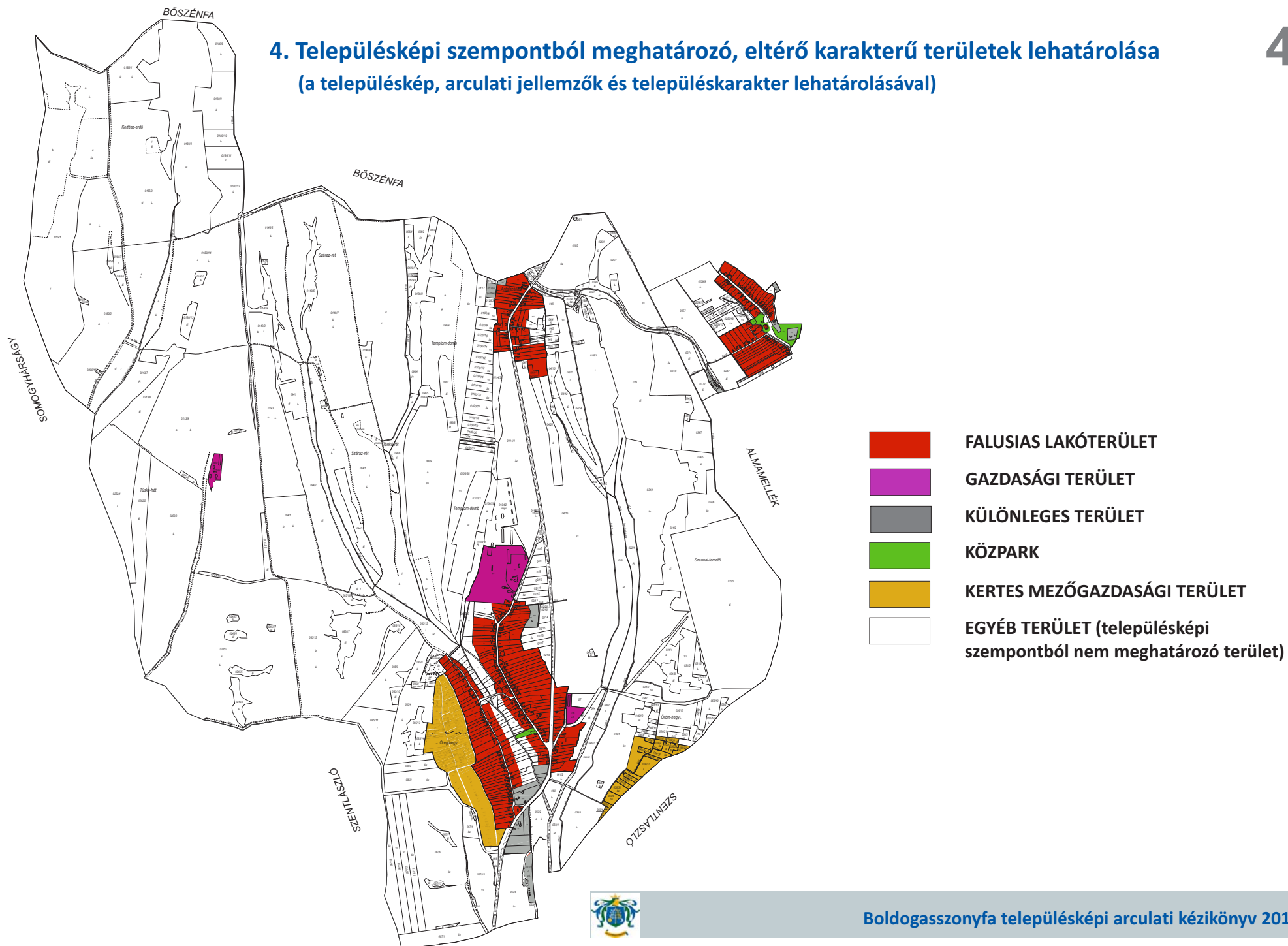
Boldogasszonyfa helyi védelemre javasolt művi értékei



HELYI VÉDELEMRE JAVASOLT MŰVI ÉRTÉK



4. Településképi szempontból meghatározó, eltérő karakterű területek lehatárolása (a településkép, arculati jellemzők és településkarakter lehatárolásával)



Falusias lakóterület

Boldogasszonyfa telekszerkezetét a szorgos (jellemzően) sváb lakta település családi gazdasági igényei alakították ki. A porták utcára soroltak; lakótelkeik átlagosan 20-30 méter szélesek és 100-200 méter hosszúak. A telekhasználat a gazdálkodó, illetve iparos életmódból következett.

A telkek beépítése és beépítési módja a telekalaktól, legfőképp a telekszélességtől függött. Keskeny teleknél oldalhatáros, téglalap alaprajzú lakóházhoz a telek hossza mentén csatlakoznak a gazdasági épületek. Ha a telekszélesség engedte, az akkor is oldalhatáros beépítésű lakóházhoz hajlított házként épült pajta-istálló esetleg műhelyépület.

Az oldalhatáros lakóházak mindig téglalap alaprajzú, oromzatos nyeregtetősek, hosszú végigfutó tornácosak. A tornácoszlopok gerenda, vagy esztergályozott faoszlopok, amiket fűrészelt deszka fejezet-könyökkel díszítettek. Ritkábban falazott oszlopsor, illetve öntöttvas oszlop is előfordul. A megmaradt –rendszerint „L” alakú– gazdasági épületek, nyárikonyhák némelyike valóságos műemkek. Fugázott téglafalai díszes architektúrával épültek. A nyílásáthidalások kosárgörbe boltövekkel, téglaszegélyezéssel készültek. A gazdasági épületek „L” alaprajzának „hónaljában” is volt egy bejárat mely az összes közül a legdíszesebb, legtöbbször ágaskodó lópárvakolathím is díszíti. Az ajtók, kapuk fűrészelt-borított faszerkezetűek, rendszerint sárga-barnára festve.



A lakóterületeken szinte kizárólag oldalhatáros beépítési mód figyelhető meg, csak kivételes esetben, széles telken és inkább csak a település központjában épült egy-egy utcával párhuzamosan kiforduló épületszárny, ahol ebben az esetben is megépült az oldalhatáros épületrész. Épülethajlítást mégis inkább a gazdasági épületeknél alkalmaztak: a lakóépület oldalhatáros, végig tornácos, utcára merőleges gerincű oromzatos tetővel; a melléképület „L” alakú beépítésével zárja le az első udvart. A hajlított épületrész, a pajta sokszor igen közel nyúlt a szomszéd telekhez.

Szabadonálló beépítés csak igen széles telek esetén alkalmazott, ilyen pl. az Igmándy kúria és kastély, a r.k. templom és a terecsenyi turistaház.

Természetesen a falusias lakóterületen felépültek a múlt század 60-as 70-es éveiben a sátortetős kockaházak is. Majd megjelentek a tetőérbeépítéses épületek is a területen, követve a változó, társadalmi viszonyokat és a változó funkcionális igényeket.

Javasoljuk, hogy a változó funkcionális igények kielégítésénél mindig a meglévő épületekhez és a környező természethez történő illeszkedést tartsuk szem előtt, így megőrizhetjük településünk harmóniáját.



Gazdasági területek

Ezek a területek gazdasági tevékenységek folytatására szolgálnak.

Ezek a területek is fontos településarculati tényezők. Ezeken a területeken a meglévő, esetleg nem a legkedvezőbb látványú épületek növényi takarása nagy segítséget jelenthet a megfelelő táji illeszkedés elérésében.

Új építkezéseknél a természetes építőanyagok alkalmazásával sokat javíthatunk településünk látványán.





A gazdasági területekhez tartoznak: az idegenforgalmi fogadókohelyek is. Terecseny nyugalmat sugárzó természeti környezetének részeként az erdőben található az egykori vasútállomásból kialakított vendégfogadókohely. Az igényesen felújított épület visszaidézi a múltat.



Kertes mezőgazdasági területek



Ezek a területek a családi szőlőművelés és kiskertek szinterei. Ezen a területen a 35-45° -os hajlásszögű nyeregtető a hagyományos, több helyen tornácos kialakítással. Javasoljuk az új házak építésénél a meglévőkhöz történő illeszkedés szem előtt tartását, valamint a meglévő épületek értékes tömegalakításának, nyílászáró rendszerének, anyaghasználatának a megtartását. Valamint a hagyományos építőanyagok használatát.

Erdőterületek

A településünkön lévő erdőterületek is fontos tényezői településünknek. Látványuk településképünket jelentősen meghatározó tényező. Célunk a táj karakterének megőrzése.

Minden emberi beavatkozást a jogszabályi előírások betartása mellett, ennek a célkitűzésnek figyelembevételével szabad csak végrehajtani.

A település –nem ismertett – egyéb területei településképi szempontból nem meghatározó területek.



Különleges területek

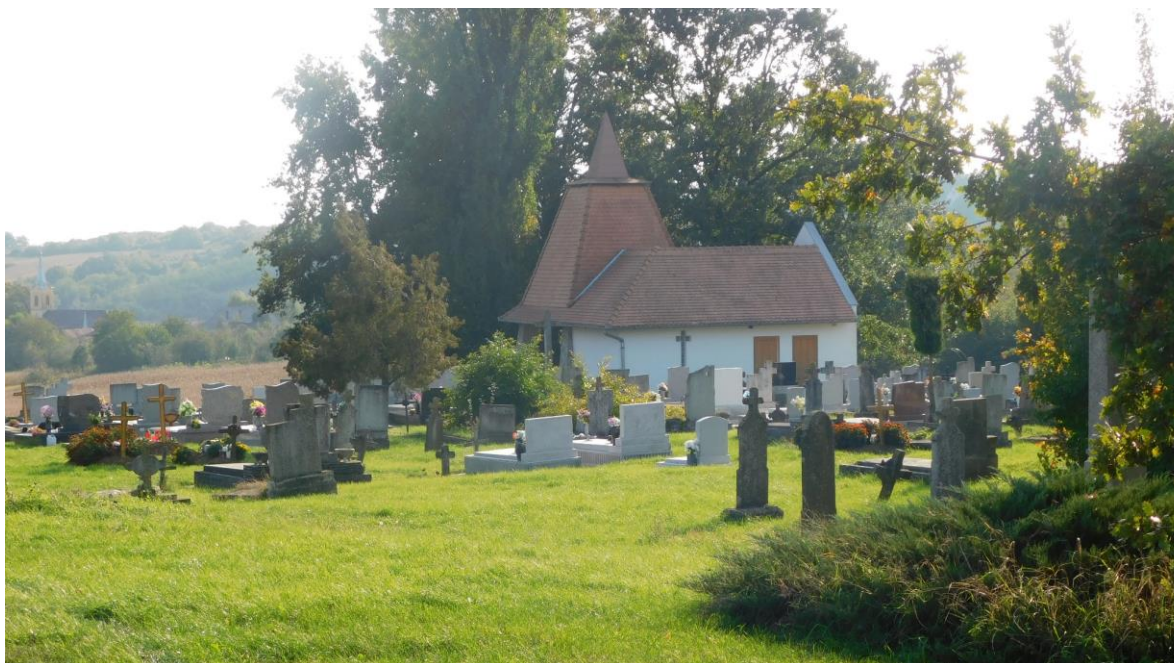
Különleges területhez tartoznak:

- a temetők
- a sportterületek
- az idegenforgalmi fogadókohelyek.

Ezeken a területeken elhelyezésre kerülő épületeknél, építményeknél is fontos hogy illeszkedjünk az itt található örökségünkhöz és a természeti környezethez.

Cél a harmónia megtartása, a kedvező településképi érdekében.

Itt is a természetes építőanyagok választását javasoljuk. Színválasztásnál a föld színeit helyezzük előtérbe!





A temető irányába egy markáns, zárt fasor vezeti a tekintetet, melyből ritmikus egymásutánban jegenyenyárok emelkednek ki.



A temető területén nagyon gazdag a vegetáció, igazi dendrológiai kuriózumok találhatók. Egy négytörzsű, szokatlanul terebélyes mezei juhar, kocsányos tölgyek, rezgő nyár, jegenyenyárok, ezüsthárs, csertölgy és egy luc társaságában keleti tuják is, amelyek ebből a csoportból kilógnak. A temető gazdag növényzete a környező tájjal harmonizál.

Ugyanígy gazdag a vegetáció a terecsenyi temetőben is, ahol lucok, tölgyek, erdei fenyők, gyertyán található. A temetőhöz vezető út mellett évszázados tölgyek, gyertyánok keltenek csodálatot.

Közpark



A templom ebből a nézetből csaknem lemarad a természetes fák magasságától, de nem ez a valóság. A templomkert fáit rendkívül impozánsak, látványuk tekintélyt sugároz, életkoruk miatt azonban egészségi állapotuk figyelmet követel.



Hasonlóan impozáns a fenyők látványa, amelyek azonban nem a környező táj növényeinek rokonai, hanem hegyvidéki területek lakói.





A művelődési ház előtti gyéren beültetett parkban állnak ezek a fák, melyek életkoruk végső stádiumában vannak, a környező épületeket többszörösen túlntették, fajuk impozáns egyedei. A fák a kerti képben már méreteik által is, nem különben, mint a téralakítás legfontosabb eszközei, a döntő jelentőségű elemek közt első helyen állnak. A fák adják elsősorban az uralkodó, hangulatkeltő elemet; jellegüktől függ nagy részben, hogy a kert vidám, derűs, vagy komoly, esetleg méltóságteljes benyomást kelt. Fák és cserjék lombja adja a kertben a minden más kiemelkedő elem háttéréül szolgáló alapzöldet, eltekintve különleges helyzetektől, amikor ezt a szerepet a gyeptölti be.

Minden térbeli alkotó művészetben a tárgyak nagysága, mérete önmagában esztétikai hatást fejt ki, vagy legalábbis tényezője az esztétikai hatásnak –írja Ormos Imre professzor. Például jelentős emlékműveknél nemcsak azért alkalmaznak sokszor óriási alakokat, hogy a környezet nagy kiterjedéséhez alkalmazkodjanak, hanem hogy a nagyság benyomása önmagában is lenyűgöző legyen. A jelentékeny nagyság kitérő benyomásokat vált ki ilyenkor: hatalmas, impozáns, felséges, tiszteletre méltó, ünnepélyes látványról beszélünk s ez a kertművészetben is jelentős. Az egyes nagyméretű fák ezért jelentenek számunkra nagy értéket, de ide tartozik a nagy sík gyepfelületek láttán fellépő érzelemmel átszőtt hatás is. A hatás kiváltásában gyakran képzettársítások játszanak közre



Ezen a téren a nagy fák pótlásáról mielőbb gondoskodni kell, mert az ezüst- és zöldjuharok egészségi állapota aggályos.



Különleges elem a megszületett gyermekek emlékfája, amely a közösség részéről kedves, gondoskodó magatartásról tanúskodik. A tér azonban nyílt határaival nélkülözi az intimitást, optikai lehatárolásáról gondoskodni célszerű.



A kis fehér épület a fával kedvező összehatású, a kert hangulatát azonban a nagy gyepes felület adja meg.



Élénk színek még a hidak mellvédje esetében is, és fenyők az árokparton, amelyek később helyhiánnyal fognak küzdeni.



Bársonyvirágok és legényrózsák jól válogatott együttese, mely a szép tornácos ház előtt rendkívül impozáns.





Ugyancsak szemet gyönyörködtető beültetés egy másik ház bejárata mentén. Az árnyas udvar bizonyára örömmel tölti el gazdáit, használóit.



Egy intenzív beültetés, ahol a kúszó lilaakác és a parthenocissus már a házat is birtokba veszi. A szabadföldi évelők élénk színfoltot biztosítanak, éveken keresztül, hiszen újra ültetésük nem szükséges, csupán ifjításuk esedékes néha. A növények ölelésében megbújó pad bizonyára derűs percek helyszíne.



A kert a lakás szerves tartozéka, a lakótér kiterjedése abba a természeti környezetbe, ahol az embert más hatások, élmények érik. A változatos növényalkalmazás gyönyörködtet, ráadásul minden évszakban más és más arcát mutatja. Az épített környezet része, lakásbelsőnk szabadterre kiterjesztett közege. Egy ilyen gazdag vegetációban elhelyezett kerti építmény alkalmas arra, hogy megfelelő klimatikus viszonyok esetén a család élete részben itt folyjon. Helyet adhat nyári étkezéseknek, esti beszélgetéseknek egy pohár bor mellett, de megfigyelhető innen a madarak, egyéb állatok mozgása, viselkedése. A gyerekeink ismeretei gyarapodhatnak itt, de nevelésének, emberré válásának helyszíne is lehet egyszersmind, amikor anyjával, apjával olyan beszélgetésekbe bonyolódik, amik a gyermektársaságban nem következnek be, vagy annak cselekvési, elhajlási vadhajtásait éppen itt, a filagória meghitt magányában lehet nyesegetni.

Nem utolsó sorban a kert gondozása a ház körüli munkák rendszerességére, szükségességére vezetheti rá a minden mással szívesebben foglalkozó síhedert.



A ház körüli gazdag vegetáció nem csak a tulajdonosnak jelent élményt, esztétikai örömet, hanem a közterület felől is jól szolgálja a település természetközeli arculatát.



Könyvünk első részében említett vízközeli mocsárerdők növényfajai jelennek meg a település mélyebb részein, ahol a víz kis patak, vagy kiszélesedő tó formájában van jelen. Ebben a kerten is megjelenik a víz a gazdagon hajtó vízparti fák, fűzek előterében. A kép bal oldalán látható telepített dísznövények is a vízhez kötődés érzetét keltik a szemlélőben.



Ezen a képen egy építészetileg igényes ház látható, amely körül az utcai tuják látványa vitatható. A szép ház körüli rézsúkon hozzáértéssel válogatott növényzet található, azonban a ház takarása miatt az összkép előnyösebb lehetne tuják nélkül. Ellenben jó szolgálatot tenne a kettős villanyoszlop részbeni takarása 3-4 méter magas cserjékkel; ezt a villamossági szabvány megengedi. Az épület körül edényekben is dekoratív növények, virágok vannak. Az útelágazásban lévő ház és igényes környezete rendkívül fontos településképi helyszín. Az utca bal oldalán sorakozó villanyoszlopok részbeni takarásával az arányok jelentősen változnának. A háttérben álló nagytermetű lombos fák a Boldogasszonyfai természeti környezet belterületen is megjelenő impozáns elemei.





A község mélyvonalán a növényzet az élő víztől árulkodik. Látványa még nincs jelen.



A patak egy kiöblösödő szakasza, ahol a víz ugyan jelen van a kert alján, de megjelenése még nem azt a kultúrtájat sugallja, amire a víz kertben való tervezett jelenléte esetén gondolunk.



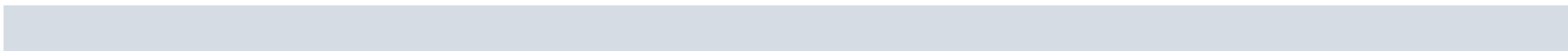
Egy kép, amely a természeti környezet lehetőségét kihasználva a szorgalmas és a változatos természet iránt erős affinitást mutató ember munkájáról árulkodik. A látkép több, minőségibb, mint amit általában egy falusi környezetben remélünk.



A vízparti növényzet együttese, a visszatükröződő koronarészek, a fűz alatti pihenőpad idillje rendkívüli attraktivitásról árulkodik. A nagy gyepfelület és a kert alján lévő tó a szabadság és a fogság egyszerre, hiszen ez az idill nem ereszti el a tulajdonost.



Egy kép, amelyen a települést övező erdőségek keretében építészeti-kertépítészeti kuriózum látható. A fogadó tájba simuló épületei között nagy kiterjedésű, példásan gondozott zöldterület van, kis örökzöld hangsúllyal. A kert alsó felén – kihasználva a településen jelen lévő élővizet – igazi kertépítészeti, tájrendezési attrakció a tó jelenléte. A lejtős területhez igazodó sétányok úgy vezetnek a látogatót, hogy a feltárolt részletek – különleges fák, virágok, víz, játszótéri eszközök, kerti építmények – nem hagyják nyugodni a szót, kedvező értelmében, és a fogadóban való tartózkodás a vélhetően vendégszerető belső rend és mentalitás gyakorlatával együtt valóságos kikapcsolódást, felüdülést, maradandó élményt jelent.



A kertépítészeti attrakció legfontosabb eleme nyilvánvalóan a víz. A tavacskában lévő sziget, a rajta felépített filagória minden napszakban igazi varázslat. Nyári estéken, amikor a víz élőlényei, mozgásukkal hangjukkal adnak élményt az ott tartózkodóknak, valószínűleg nem csak a pillanat varázsa maradandó, de a fiatalok nevelésében, a biológiai környezet jelzéseinek tanításában megmaradásában, a természeti környezethez idomuló identitás rögzülésében is maradandó pedagógiai siker érvényesül.

A náddal fedett, egyszerű, hengerfából készült építmények alatt egy pohár bor mellett megbeszélve a világ kis- és nagy dolgait, egy életre kiható emberi, családi kapcsolatok erősödhetnek, finomulhatnak. A környezet minősége kihat pillanatnyi érzelmeinkre, lelkiállapotunkra, és ezek sorozata adódik össze, befolyásolva életvitelünket, lelki békénket, végső soron egész mentalitásunkat. E befolyásoló tényezők tudatában volna célszerű kialakítani lakókörnyezetünk részleteit, szem előtt tartva azt, hogy a természeti környezethez való kötődésünk genetikailag determinált, az attól való elszakadás egy falusi – boldogasszonyfai – környezetben más, emberi értékektől való elszakadást is jelent egyszersmind.



Kertépítészeti bravúr, hogy a barátságos léptékű épületeket övező rézsúk élőlő növényekkel beültetettek. A fáradságos rézsúkaszálás ilyen módon elmarad, a dísznövények alig igényelnek gondozást, csupán az elöregedés, túlnövés megakadályozása végett kell az időnkénti visszametszésről gondoskodni. A látvány együtt az épületekkel a környezeti szépség muzsikája, mely úgy árad a kép előterében lévő egy szálvirágzó *Canna indica* felé, mintha az velünk együtt – a muzsikáló környezet karmestere lenne.



Ugyanígy komponálták meg a kert másik sarkában álló, nagyobb embercsoportot átölelni képes épület környezetét is, ahol a támfal mélyedéseiben díszlő muskátlik és a cserepes leanderek még inkább fokozzák a Genius loci varázslatát.



A horgásztó környezetében jellemzően vízparti növényzet alakult ki, és tudatosan azt is telepítették. Ezek a fák gyorsan nőnek, nagy koronát adnak és a terület, a horgászathoz szükséges faházak környezetét alapvetően meghatározzák. Az előnyös fajválasztást követően a közeljövőben gondoskodni kell új fák ültetéséről is, hogy a váltás az idő előre haladtával szinte észrevétlen legyen.



5. A településkép minőségi formálására vonatkozó ajánlások: építészeti útmutató, közterületek településképi útmutatója - utcák, terek, közparkok, közkertek

Az ajánlások, a legfontosabb szempontokat foglalja össze ,amit településünkön épület átalakításnál, új épület építésénél figyelembe szükséges venni.

Ugyancsak lényeges odafigyelni a településképet érintő egyéb beavatkozásoknál is a következő ajánlásokra.



Védett épület esetében csak azokat a változtatásokat hajtsunk végre, amely változtatások az épület megőrzendő értékeit nem érinti, valamint figyeljünk oda, hogy a beavatkozások az épület összhangját ne bontsák meg!



Meggyesi Tamás professzornak, a Műszaki Egyetem Széchenyi díjas egyetemi tanárának a tízparancsolatai felújítók és az építkezők, számára. (Dr. Meggyesi Tamás: *Települési kultúráink című tanulmány - 1990*)

A FELÚJÍTÁS TÍZPARANCSOLATA

- 1. Ismerd meg környezeted értékeit, mielőtt hozzányúlsz!*
- 2. Mutass példát szomszédaidnak és kövesd a jó példát!*
- 3. Újítsd fel az eredeti építészeti tagozatokat és díszítéseket, mert az Istenek a részletekben laknak!*
- 4. Használd ki a hagyományos beépítés előnyeit!*
- 5. Először az udvar felőli szárnyat bővítsd és tetőtéri ablakot is csak az udvarra nyiss!*
- 6. Garázst az utcára ne nyiss, a melléképületet a lakóházzal vagy a falazott kerítéssel szervesen építsd egybe!*
- 7. Próbáld rekonstruálni a hagyományos ablakosztást, mert a homlokzat a ház arca, ablaka pedig a szeme!*
- 8. Cseréld ki a vaslemez kaput hagyományos fakapura!*
- 9. Ápold a ház előtti virág- és növény sort, mert a tied!*
- 10. Ne zárkózz be, hanem lépj ki és segíts másoknak is!*

AZ ÉPÍTÉS TÍZPARANCSOLATA

- 1. Mielőtt új épületet tervezel, kétszer is gondold meg, hogy a régit nem lehet-e felhasználni!*
- 2. A tervezéssel építész bízjal meg!*
- 3. Ne feledd, hogy az építés közügy is!*
- 4. Próbáld alkalmazkodni a kialakult beépítéshez és az utcaképhez!*
- 5. A telek beépítésénél ne csak a házban, hanem udvarban és térfalakban is gondolkozzál!*
- 6. Az udvart úgy tervezd, mint a házat: olyan helyiségekről van szó, amely fölül csak a tető hiányzik!*
- 7. Az oldalhatáron álló beépítést ne a szegénység, hanem a józanság és a kulturáltság jelének tekintsd!*
- 8. Használd a hagyományos környezetkultúra elemeit: a tornácot, a falazott kerítést, a tetőfeljárt, és töltsd meg új tartalommal!*
- 9. Az épület homlokzatánál alkalmazd a harmonikus arányrendszer törvényeit!*
- 10. A kevesebb több: az egyszerűség nemessé tesz!*

Falusias lakóterületre vonatkozó ajánlások:

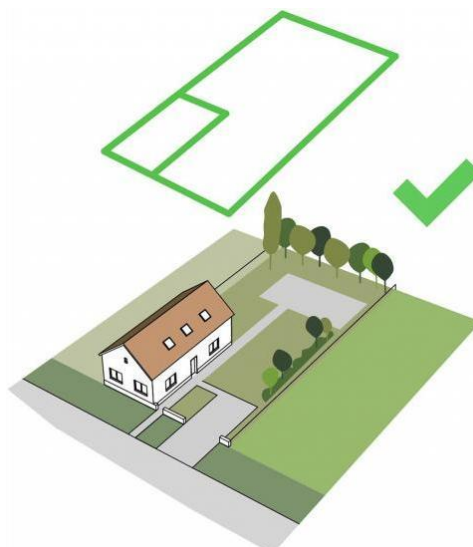
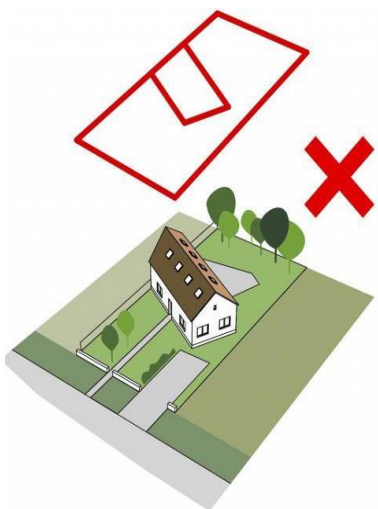


Legfontosabb tervezési szempontok a következők:

- A beépítés módja illeszkedjen a településen kialakult beépítéshez.
- Az épület tömegének arányaival harmonizáljon a meglévő épületekkel.
- Az épületeknél a tetők hajlásszöge a kialakult tetőhajlásszögekkel harmonizáljon.
- A beépítésre kerülő telken fontos, hogy a lakóépület kerüljön, az utca felől, utána következik a melléképület elhelyezése.
- A terephez való illeszkedés, előnyös tereprendezés kialakítása.
- A csapadékvíz átgondolt elvezetése.
- A homlokzati nyílások mérete, elrendezése a településképp összhangjába megfelelően illeszkedjen.
- A garázsok elhelyezése a melléképületen belül történjen. A lakóépület utca felőli vonalában elhelyezett garázs nem javasolt.
- Az épület homlokzatképzéseknél a hagyományos anyagok használata javasolt
- Fontos a telek előtti közterületi elemek (zöldsáv vízelvezetés, járdaburkolat összhangjának a megteremtése.
- A gépészeti berendezések, úgy legyenek elhelyezve, lehetőleg takart megoldással, hogy azok a településképp összhangját ne zavarják.
- Törekedni kell a közművezetékek terepszíntalatti elhelyezésére.
- Az árkok egységes kialakítása szintén javítja az összképet.



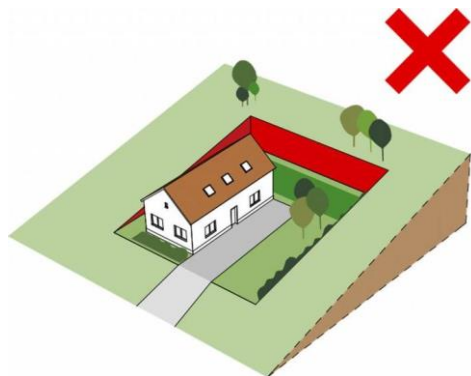
Telepítés



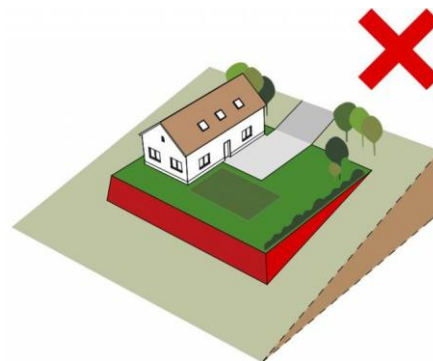
Javasolt az oldalhatárral párhuzamos gerincvonalú, oldalhatáron álló beépítés. Ez a beépítési mód jellemző településünkre, a településképi összhang megtartása érdekében ez a telepítési mód a megfelelő választás. A telekhatárral szöget bezáró épület elhelyezés következtében a telkünket nem tudjuk jól hasznosítani.



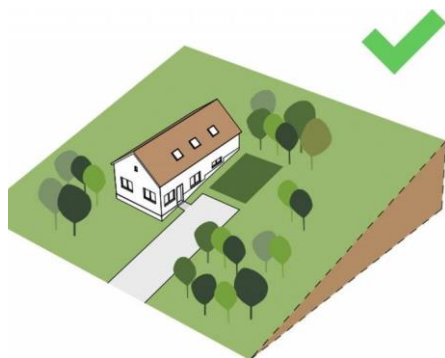
Terepalakítás



Nem jó, ha az épület mélyedésbe kerül, az oldalhomlokzatok – ablakai nagy, mesterséges rézsűkre néznek.



Az olyan terepre illesztés, amikor az épületet nagymértékű feltöltésre helyezik nem elfogadható: csúnya mesterséges domb keletkezik, a teherbíró talajréteggig mélyített alapozás felesleges költségtöbbletet okoz

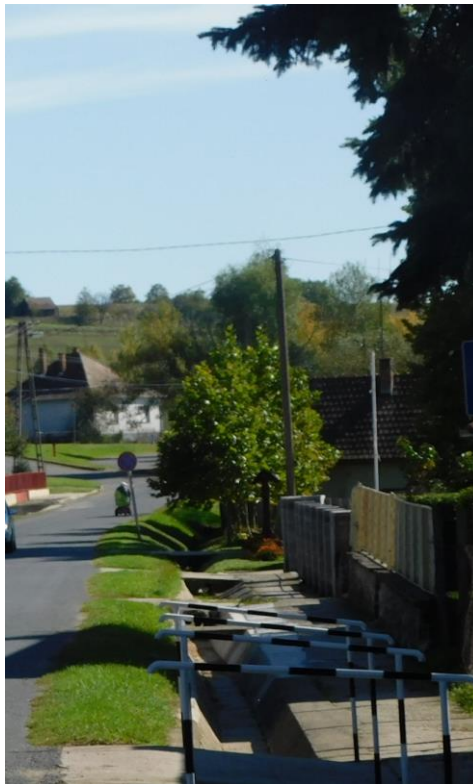


Javasolt a telek eredeti természeti állapotát: terepformáit, eredeti növényzetét a lehető legkisebb mértékben károsítani.



Vízvezető árkok, elektromos hálózat kialakítása

- Fontos odafigyelni a település vízvezető árkainak karbantartására. Az árkok egységes megjelenése, valamint a telkek és az út kapcsolatát biztosító hidak kialakítása is jelentős elem a település arculatának alakításában.
- A villamos energia ellátási hálózat földkábeles elhelyezésével sokat javíthatunk a településképen.



Magasság



Településünkön javasolt a kialakult épületmagassághoz alkalmazkodni, ettől való eltérés megbontja településünk arculati egységét, amit szeretnénk elkerülni.

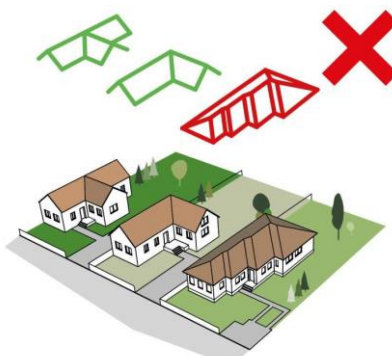


Tetőhajlásszög



Településünkön fontos, hogy milyen a hajlásszöge épületeink tetőszerkezetének. Az általános tetőhajlásszögtől eltérő tetőhajlásszög alkalmazása rontja az összképet.

Tetőforma



Településünkön a falusias egyszerű tetőforma a jellemző, ettől az új építkezéseknél sem szeretnénk eltérni. Célunk az utcakép arculati egységének megtartása.

Szín



Épületeinkre a hagyományos visszafogott színvilág alkalmazása a jellemző. Ezeket a színeket szeretnénk megjeleníteni az új épületeinken is, a meglévő épületek felújításánál pedig megtartani.

Tornácok



Településünkön a múltban szokásos része volt épületeinknek a tornác.

A tornácos ház a mai kor emberének is megnyerő tud lenni, hangulatos látványi elem lehet az épületünkön, valamint funkcionális igényeket is kielégíthet, átmenet a külső és belső tér között.

Újjonnan épülő, valamint a tornác átalakításánál részesítsük előnyben a hagyományos fa és téglá szerkezetet. Téglá pilléres tornácnál vakolt felületet alkalmazzunk.



Kutak



A kutaknak még ma is fontos szereposztás jut a település életében. Bár az ivóvizet már nem ők adják, a kert gondozásában nagy segítséget nyújtanak.

Látványuk meghatározó része a településképeknek.

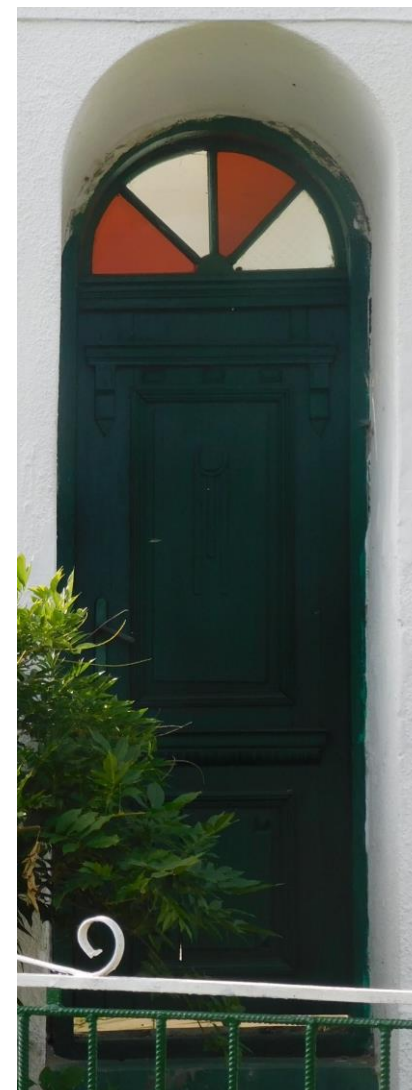


Ajtók, ablakok

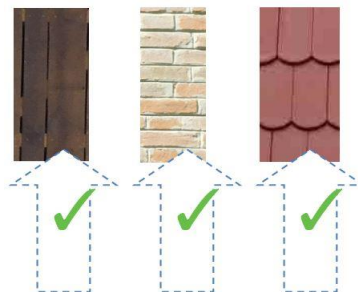


Új épületek, nyílászáróinak kialakításánál törekedjünk a hagyományos nyílászárók alkalmazására, így összhangot teremthetünk a múlt és a jelen között.

Épület átalakításnál tartsuk meg az eredeti nyílászárókat. Az új nyílászáróknál javasolt az eredeti nyílászárók osztásrendszerének visszaállítása.



Homlokzatképzés, anyaghasználat



Lakóépületeink nagy részének anyaghasználatára jellemző a hagyományos anyagok használata:

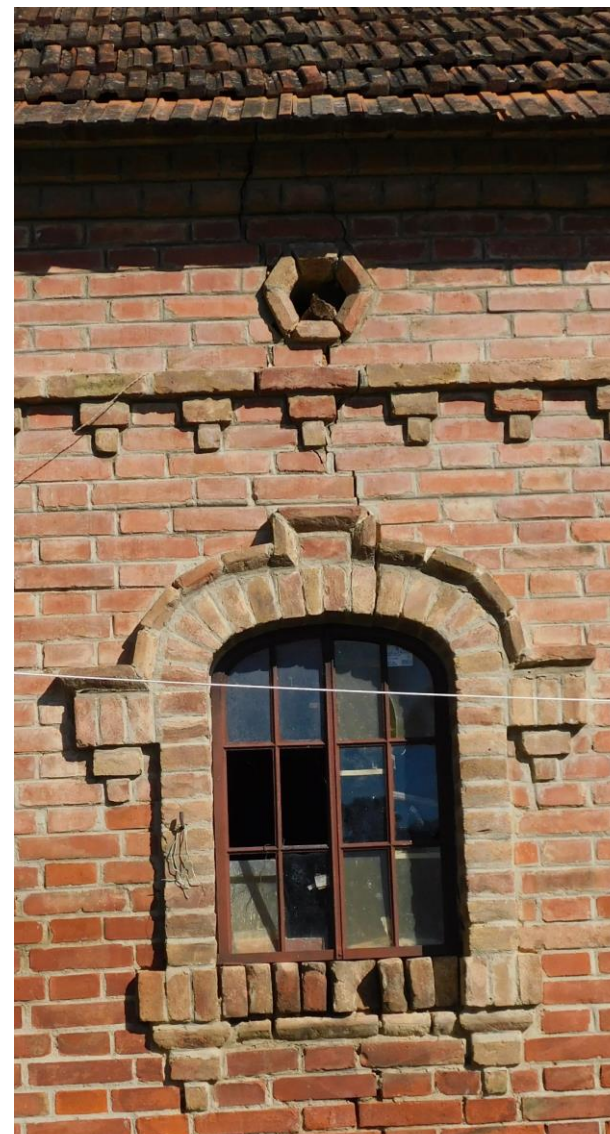
- téglafalazat
- sima vakolat
- cserépfedés
- faanyagú nyílászárók

A fent felsorolt anyagok használata adja meg településünk emberközeli hangulatát. Javasoljuk a lakóépületek építésénél, átalakításánál a hagyományos anyaghasználatot.

A pajták, istállók, ólak és tárolóépületek általában szintén téglából készültek, de homlokzataikat ritkábban tapasztották vagy vakolták. Ehelyett magas színvonalú téglarchitektúrával tagolták a felületeket.

A hagyományos építőanyagok használata elősegíti, hogy településünk a táji környezetünkkel harmonikus viszonyban álljon.

Használjunk hagyományos anyagokat (téglat, fát, egyszerű vakolatot)! Nem ajánljuk a csempeszerűen felragasztott burkolatot.



Részletek



A házakon esztétikusan alkalmazott vakolatdíszek, téglarchitektúr a faborítás különlegessé teszik a lakóházak homlokzatát.



Elődeink az épületek részleteire is nagy gondot fordítottak, vegyünk példát tőlük.



Kerítés, térfal



A közterület felé néző kerítések megjelenése a településképet, utcaképet jelentősen befolyásolják.

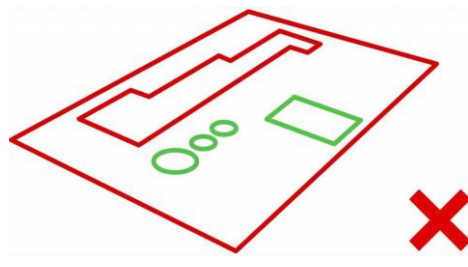
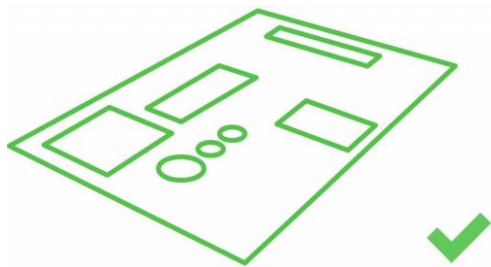
Áttört, növényzettel kombinált kerítést létesítsünk!
Áttört, vagy alacsonyabb kerítéseink engedik érvényesülni a környezet látványát, nem szakítják meg a kapcsolatot a közterülettel.

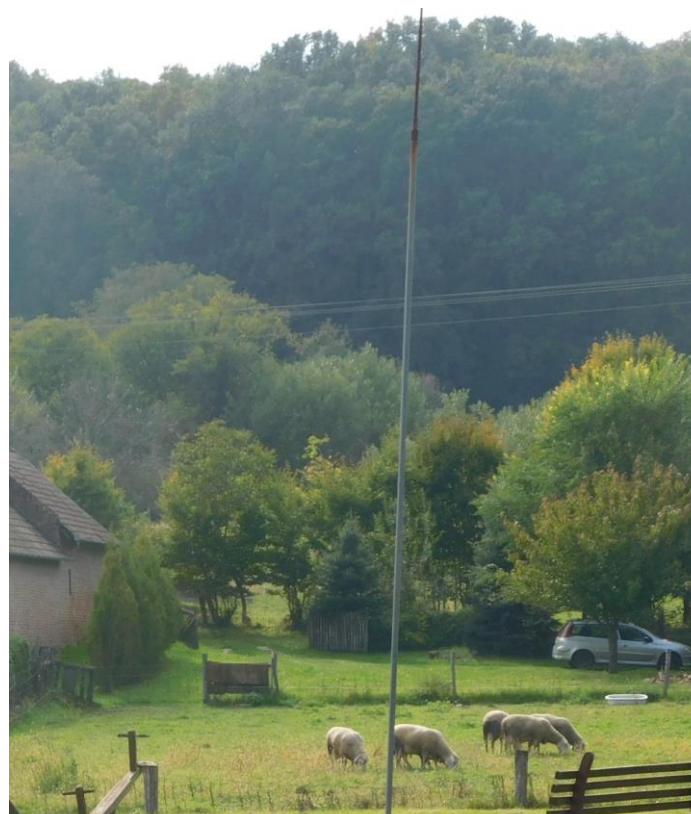
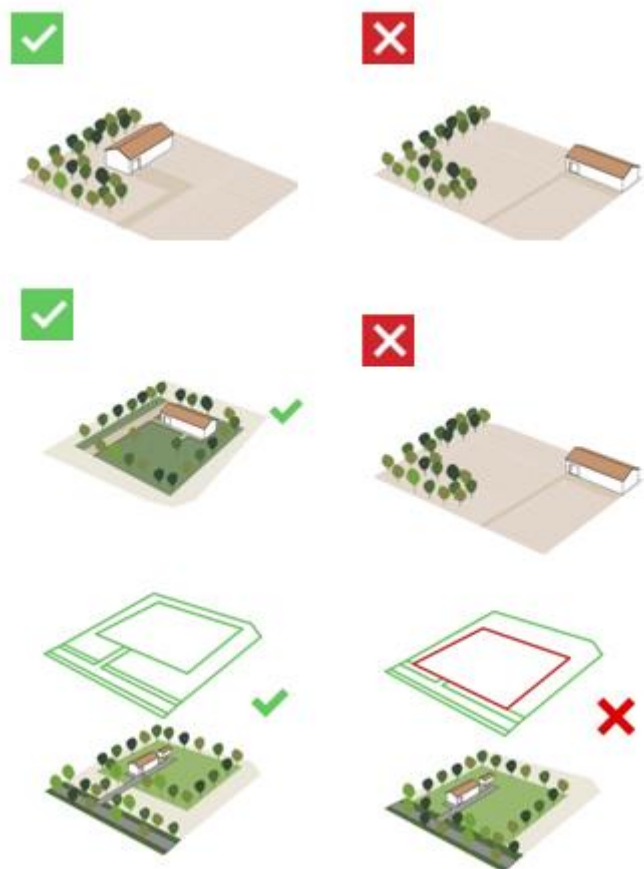


Gazdasági területek vonatkozó ajánlások:

Legfontosabb tervezési szempontok a következők:

- A funkció által megkövetelt igények teljesítése mellett figyeljünk a környezethez történő illeszkedésre is.
- A területen kialakult beépítési módhoz igazodjunk.
- Az épület tömegének arányaival harmonizáljon a meglévő épületekkel.
- Az épületeknél a tetők hajlásszöge a kialakult tetőhajlásszögeknek legyen megfelelő.
- Fontos a terephez való illeszkedésre, az előnyös tereprendezés kialakítására odafigyelni.
- A csapadékvíz jó elvezetése átgondolt tervezést igényel.
- A homlokzati nyílások mérete, elrendezése a településkép összhangjába megfelelően illeszkedjen.
- Az épület homlokzatképzéseknél a hagyományos anyagok használatára törekedjünk.
- A kisebb épületcsoportok kialakítására törekedjünk a környezethez való jobb illeszkedés érdekében.
- A visszafogottabb színeket és a föld színeit alkalmazzuk.
- Szakember által megtervezett megfelelő növényültetéssel kedvezőbb környezeti megjelenést tudunk elérni a gazdasági épületeinknél is.





A gazdasági épületek telepítésénél ügyelni kell arra, hogy azok minden esetben tájba illesztetten: a korábbi helyükön, illetve a szegélyek mentén történjen, ne az összekötő utak mellett, hanem azoktól elválasztva, legalább 100 méter távolságra létesüljenek.

A majorságokat ligetes elrendezésben telepített, őshonos fafajokból álló takarófásítással kell ellátni.

Szőlőhegyre vonatkozó ajánlások:

Legfontosabb tervezési szempontok a következők:

- A beépítés módja illeszkedjen a településen kialakult beépítéshez.
- Az épület tömegének arányaival harmonizáljon a meglévő épületekkel.
- Az épületeknél a tetők hajlásszöge a kialakult tetőhajlásszögeknek legyen megfelelő.
- Az épület megfelelően illeszkedjen a terephez.
- A csapadékvíz átgondolt módon elvezetése kerüljön.
- A homlokzati nyílások mérete, elrendezése a szőlőhegyi régi épületek összhangjába megfelelően illeszkedjen.
- Az épület homlokzatképzéseknél a hagyományos anyagok használata javasolt.



Terepalakítás

Javasolt a telek eredeti természeti állapotát, terepformáit megtartani, az adottságokhoz alkalmazkodni. Így tudjuk a leggazdaságosabb megoldást elérni és, így tudunk legjobban illeszkedni a környezetünkhöz is. Fontos, hogy a az épület elhelyezésénél figyeljünk a terep adottságaira. Az olyan terepre illesztés, amikor az épületet nagymértékű feltöltésre helyezik nem elfogadható: csúnya mesterséges domb keletkezik, a teherbíró talajréteg mélyített alapozás felesleges költségtöbbletet okoz.



Épületmagasság, tömegformálás

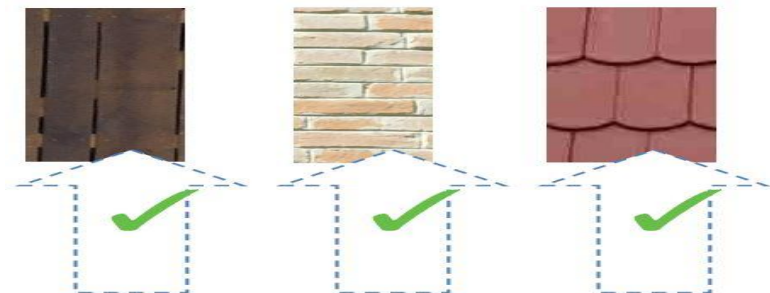
Javasolt a szőlőhegyen meglévő épületek épületmagasságának, tömegformálásának a követése. A környezethez alkalmazkodó épület- tömeggel megtartjuk a terület eredeti léptékét, harmóniáját. Ezen a területen az egyszerű tömegformálás a jellemző.

Tetőhajlásszög



A szőlőhegyen is fontos, hogy milyen a hajlásszöge épületeink tetőszerkezetének. Az általános tetőhajlásszögtől eltérő tetőhajlásszög alkalmazása rontja az összképet.

Anyaghasználat



Használjunk hagyományos anyagokat (téglát, fát, egyszerű vakolatot)!
Nem ajánljuk a csempeszerűen felragasztott burkolatot.

Szín

A szőlőhegy épületeire a hagyományos visszafogott színvilág alkalmazása a jellemző. Ezeket a színeket szeretnénk megjeleníteni az új épületeinken is, a meglévő épületek felújításánál pedig megtartani.

Tornác

A régi szőlőhegyi épületekre jellemző volt a tornác alkalmazása. A tornác védelmet nyújt az időjárás szélsőségei ellen, valamint fontos hangulati elem is.

Tartsuk meg, újítsuk fel régi tornácainkat, valamint az új épületeinknél építsünk tornácot.

Újonnan épülő, valamint a tornác átalakításánál részesítsük előnyben a hagyományos egyenes záródást, valamint a hagyományos fa és téglá szerkezetet. Téglá pilléres tornácnál vakolt felületet alkalmazzunk.



6. Jó példák bemutatása: épületek, építészeti részletek (ajtók, ablakok, tornácok, anyaghasználat, színek, homlokzatképzés), kerítések, kertek, zöldfelületek kialakítása



Tornácos épület, téglarchitektúras kereszt szárnyban kialakított lakófunkcióval.



A lakóépület arányaival kereszt szárnyban kialakított garázzsal jól illeszkedik kialakult településképhez.



A mai funkcionális igényeket kielégítő új lakóépület jól illeszkedik tömegével és tetőformájával a mellette lévő régebbi lakóházhoz.



Az egykori vasútállomás turistaszállássá történő átalakításával megmentésre került Terecseny múltjában egykor fontos szerepet betöltő épület.



Az újonnan kialakított tornácos épület visszaidézi a régi tornácok hangulatát.



A korszerű igényeket kielégítő lakóépület, tömegalakításával, anyaghasználataval jól illeszkedik a környezetéhez.





A horgásztanya fából készült épületei anyaghasználatukkal, tömegükkel szépen illeszkednek a környezethez.



A tóba épült filagória hagyományos anyaghasználatával és színeivel vonzó látványt nyújt.

7. Jó példák bemutatása: sajátos építményfajták, reklámhordozók, egyéb műszaki berendezések

Az épületeken elhelyezésre kerülő cégfeliratoknál, cégéreknél is fontos, hogy annak anyaga, formája illeszkedjen a környezetéhez. A fa anyagú hirdetőtábla jól illeszkedik a településhez.



IMPRESSZUM

Készítette:

Boldogasszonyfa Község Önkormányzata
7935 Boldogasszonyfa,
Kossuth Lajos u. 24.
Polgármester: Neiczerné Jaksa Szilvia

Főépítész: Barlai Lajos

Szerzők:

Virányi Építész Stúdió Kft.

Munkatársak: B. Kővári Ágota, Hartner Rudolf
Kelt: 2017. november